

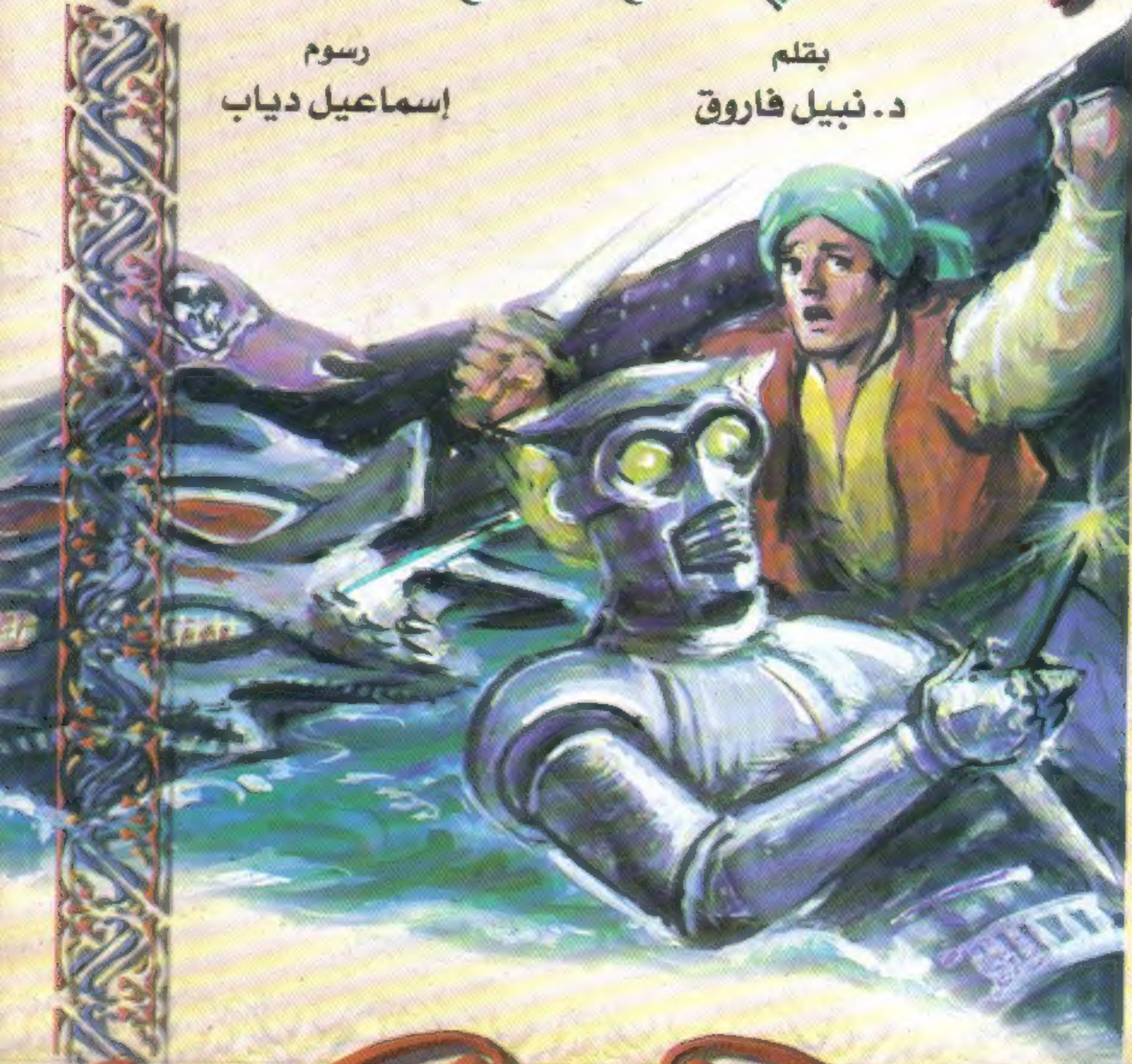


رحلات سندباد

سندباد والقرصنة

رسوم
إسماعيل دياب

بقلم
د. نبيل فاروق



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت. ٨٤٥٥ - ٥٩ - ٢٨٣٥٥٤ - ٢٥٨١١٩٧

فاكس: ٢٨٣٧٠٠٢

6

سندباد والفراصنة

رسوم
إسماعيل دياب

بقلم
د. نبيل فاروق



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
٢٨٦٦٩٧ - ٢٨٦٥٥٤ - ٥٩٠٨٤٥٥
فاكس: ٢٨٦٧٠٠٢



انفردت أشرعة سفينة (سندباد) ، واستعدت للإقلاع ، ورئيس
بحارتها (صفوان) يقول في قوة وحماس :

- هيا يا رجال .. سننطلق في رحلة جديدة من رحلات القبطان (سندباد) .
انطلقت السفينة مبتعدة عن الميناء ، يقودها (سندباد) ، ولم تمض
ساعة أو يزيد ، حتى أحاط بها البحر من كل جانب ، وقال (سندباد) في
استمتاع :


- لست أدري كيف تصوّرت يوماً أنه بإمكانى التوقف عن هذه
الرحلات البحرية ! إننى أكتشف فى كل مرة أن عشق البحر يسرى
فى عروقى ، ويجرى فيها مجرى الدم .
ابتسم (صفوان) ، وهو يقول :

- ربّما يعود قرارك هذا إلى ما نلّاقيه من أهوال ، فى رحلاتك
البحرية هذه !

ضحك (سندباد) ، قائلاً :

- لست أعتقد هذا يا صديقى ، فمُنذُ عودتى إلى رحلاتى ،
واجهتُنا أهوال أكثر ، ولكن هذا لم يمنعنا من الإقلاع فى رحلات أخرى .
تنهد (صفوان) ، قائلاً فى حسرة مُصطنعة :

- للأسف .



قَهْقَهَ الاثنانِ صاحِكَيْنِ ، وراحا
يتبادلانِ الأحاديثَ والمُحَاوَرَاتِ ،
والسَّفِينَةُ تَشُقُّ البَحْرَ ، وتُواصلُ رِخْلَتَها
الجديدةَ ، و ...

« سَفِينَةُ ياقُبطان .. » ..
أطلقَ مُراقِبُ السَّارِى هذه الصَّيْحَةَ ، التى انْتَرَعَتْ (سندباد) مِنْ
حَدِيثِهِ مع (صفوان) ، وجعلَتْهُ يُوكِلُ أَمْرَ عَجَلَةِ الدَّفْعَةِ إِلَى أَحَدِ رِجَالِهِ ،
ويُسْرِعُ مع (صفوان) إلى حاجِزِ السَّفِينَةِ ، وكلُّ منهما يَحْمِلُ
مِنْظَارَهُ المَقْرَبَ ، وقال (صفوان) فى اِهْتِمَامٍ :
- إِنَّهَا سَفِينَةُ بالفِعْلِ ، ولكنها تَبْدُو خَالِيَةً ، وكأَنَّما اخْتَفَى
جَمِيعُ مَنْ كانوا على مَتْنِهَا .

أجابه (سندباد) ، وهو يراقِبُ السَّفِينَةَ بِدَوْرِهِ :
- لا تَتَسَرَّعْ فى القَوْلِ يارَجُلُ .. رُبَّما ...
قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ عِبَارَتُهُ ، مالتِ السَّفِينَةُ الأُخْرَى إلى الخَلْفِ بَغْتَةً ،
وارْتَفَعَتْ مُقَدِّمَتُها على نَحْوِ عَجِيبٍ ، ثُمَّ غاصَتْ مُؤَخَّرَتُها فى
البَحْرِ ، فهتَفَ (صفوان) :
- رَبَّاهُ ! إِنَّها تَغْرُقُ يا (سندباد) .

انْعَقَدَ حاجِبًا (سندباد) دُونَ أَنْ يَنْبَسَ بِبَنْتِ شَفَةِ ، وهو يُراقِبُ
عَمَلِيَّةَ غَرَقِ السَّفِينَةِ ، التى بَدَتْ لَهُ أَسْرَعَ مِمَّا يَنْبَغِي ، فَقَدْ غاصَتْ
مُؤَخَّرَتُها فى اتِّجَاهِ شِبْهِ رَأْسِي ، وارْتَفَعَتْ مُقَدِّمَتُها على نَحْوِ
مُخِيفٍ ، وهى تَغُوصُ فى البَحْرِ ، وتَغُوصُ ، وتَغُوصُ ..



وأشار (صفوان) بيده إلى
نقطة قريبة منها ، هاتفاً :

- انظروا يا (سندباد) .. رجل في البحر .

تطلع (سندباد) بسرعة إلى الرجل ،

الذي يحاول السباحة في قوة ، مبتعداً

عن السفينة ، التي تجذبه معها إلى الأعماق ، ثم التفت هاتفاً :

- ألقوا إليه حبلًا يارجال .

ولم يكذ الرجل يلّمح الحبل ، الذي يلقونه إليه ، حتى تشبث به

في قوة ، فجذبه الرجال إلى السفينة ، ولم يكذ يجد نفسه على

سطحها ، حتى استنشق الهواء في قوة ، وهتف في أنفعال شديد :

- حمداً لله .. حمداً لله .. لم أتصور أنني سأنجو أبداً .

ثم التفت إلى (سندباد) ولوح بيده ، هاتفاً :

- لا تتوقفوا هنا .. ابتعدوا .. ابتعدوا بالله عليكم ، قبل أن يظفر

بكم هؤلاء القراصنة ،

بدت عليهم الدهشة ، وسأله (سندباد) :

- أي قراصنة يا رجل ؟



ارْتَجَفَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ يُجِيبُ :

- قَرَا صِنَةَ اللَّيْلِ .. لَنْ يُمَكِّنَكُمْ مَقَاوِمَتُهُمْ .. إِنَّهُمْ يَنْقَضُونَ فَجَاءَةً
مِنْ قَلْبِ اللَّيْلِ ، وَعَيُونُهُمْ تُضِيءُ بِلَا شُمُوعٍ ، وَالسُّيُوفُ تَتَحَطَّمُ
عَلَى صُدُورِهِمْ ، وَهُمْ يَأْسِرُونَ كُلُّ مَنْ يَقَعُ فِي قَبْضَتِهِمْ ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى
سَفِينَتِهِمُ الْعَجِيبَةِ ، أَمَّا مَنْ يَقَاوِمُهُمْ ، فَيَقْتُلُونَهُ بِلَا شَفَقَةٍ أَوْ رَحْمَةٍ .
تَبَادَلَ (سَنْدِبَادَ) وَ (صَفْوَانَ) نَظْرَةً دَهْشَةً ، قَبْلَ أَنْ يَمِيلَ
(سَنْدِبَادَ) عَلَى الرَّجُلِ ، وَيَسْأَلَهُ :

- هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَصِفَ لِي مَا حَدَثَ بِتَفَاصِيلٍ أَكْثَرَ ؟

ازْدَرَدَ الرَّجُلُ لُعَابَهُ وَهُوَ يَرْتَجِفُ ، قَبْلَ أَنْ يَقُولَ :

- كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ ، حَتَّى هَبَطَ اللَّيْلُ ، وَغَابَتِ
الشَّمْسُ فِي الْأَفُقِ ، لَحَظْتُهَا رَأَيْنَا ذَلِكَ الضُّوْءَ .

سَأَلَهُ (صَفْوَانَ) فِي اهْتِمَامٍ : - أَيُّ ضَوْءٍ ؟

ارْتَجَفَ صَوْتُ الرَّجُلِ أَكْثَرَ ، وَهُوَ يُجِيبُ :

- ضَوْءٌ أَخْضَرَ عَجِيبٍ ، بَرَزَ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ ، وَاتَّجَهَ نَحْوَنَا بِسُرْعَةٍ
مُخِيفَةٍ وَقَبْلَ أَنْ نَتَّخِذَ خُطْوَةً وَاحِدَةً لِتَفَادِيهِ ، تَوَقَّفَ عَلَى قَيْدِ أَمْتَارٍ
قَلِيلَةٍ مِنَّا ، وَقَفَزَ مِنْهُ هَوْلَاءِ الْقَرَا صِنَةُ بِهِيَّتَتِهِمُ الْبَشِيعَةِ ، إِلَى سَطْحِ
سَفِينَتِنَا ، وَحَاوَلْنَا التُّصَدَّى لَهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ عَصِيًّا قَصِيرَةً ،
ذَاتَ رُغُوسٍ مُتَالِفَةٍ ، إِذَا مَا صَوَّبُوهَا إِلَى أَحَدِ الرِّجَالِ ، انْطَلَقَتْ مِنْ
رُغُوسِهَا صَوَاعِقُ صَغِيرَةٍ ، تَصْنَعُ كُلُّ مَنْ تَلْمِسُهُ ، وَتُسْقِطُهُ فَاقِدَ الْوَعْيِ ..

وحاول أن يزدرد لعبه مرة أخرى في صُعوبة ، قبل أن يستطرد :
- رأيت الجميع يتساقطون حولي كالذباب ، وأدركت أنه لا أمل
لى فى المقاومة ، فاخترت داخل أحد البراميل الفارغة ، ورحت
أراقب ما يحدث حولي ، وأنا أرتجف رعباً وهلعاً .
وأطل الذغر من عينيهِ ، وهو يتابع :

- وعبر شق صغير فى جدار البرميل ، رأيت هؤلاء القراصنة
يجذبون رفاقي الفاقدي الوغى ، ويلقونهم إلى سفينتهم المغدنية
المخيفة ، ثم هبط أحدهم إلى القاع ، وأفسد السفينة ، قبل أن يعود
إلى سفينته التى غادرت المكان فى سرعة ، مع شروق الشمس ، فى
حين راحت السفينة تغرق وتغرق ، دون أن أجرو على مغادرة
البرميل ، حتى اضطررت إلى هذا ، بعد غوص مؤخرتها فى البحر .
ثم وضع يده على صدره ، وهو يلهث من فرط الانفعال ، مضيقاً :
- لقد كاد قلبي يتوقف ، عندما التفت ذلك الحبل الرفيع حول
البرميل ، وكاد يقلبه ، ويكشف وجودي داخله .

سأله (سندباد) فى اهتمام :

- أى خيط هذا ؟

أجاب الرجل ، والخوف يطل من عينيهِ فى وضوح :

- الخيط الذى يصل هؤلاء القراصنة بسفينتهم .

لم يكن هذا التفسير

مفهوماً ، إلا أن الرجل لم

يكن يمتلك المزيد من

المعلومات ، لذا فقد اكتفى

(سندباد) بما سمعه ،

وأوصى رجالة برعاية

الرجل ، الذى كرر فى

اضطراب شديد :





- لا تتوقفوا هنا .. ابتعدوا بأقصى سرعة .. ابتعدوا .. ابتعدوا ..
 مال (صفوان) على (سندباد) قائلاً في توتر: *هذه راحة اليد*
 - هل تعتقد أن روايتك صحيحة يا (سندباد)؟ *رواية ابن أختي راحة*
 التقط (سندباد) نفساً عميقاً ، قبل أن يجيب: *هذه راحة اليد*
 - إنه يؤمن بكل ما قاله على الأقل يا (صفوان) ، وأعتقد أننا
 سنتبع نصيحتك على الفور . *أليس لي رأي هنا؟ منعتك راحة*
 وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم:
 - وسنبتعد عن هنا بأقصى سرعة . *أليس لي رأي هنا؟ منعتك راحة*
 انطلقت السفينة بأقصى سرعة بالفعل ، وراحت تبتعد وتبتعد
 عن ذلك المكان ، الذي غرقت فيه السفينة الأخرى ، و (سندباد)
 يقودها في حذر ، وعقله يراجع كل ما سمعه ، ويبحث عن تفسير
 منطقي له ، في حين راح (صفوان) يلقي تعليماته للبحارة هنا
 وهناك ، كما يقتضي عمله .. *هذه راحة اليد*



وسار كل شيء على ما يرام، حتى غابت الشمس في الأفق،
 فقال (صفوان) في قلق واضح، وتوتر ملحوظ: يا أبا عبد الله...
 - كل الأحداث بدأت بعد غروب الشمس يا (سندباد)...
 أجابه (سندباد) في حزم: يا صفوان...
 ليس هناك ما يحتم التكرار يا رجل...
 قال (صفوان):
 - هذا صحيح، ولكننا لا نستطيع مواصلة السير طوال الليل
 أيضاً، فالرجال مُتعبون، والإرهاق يأخذ منهم مأخذه،
 ويحتاجون إلى الراحة. يا صفوان...
 صمت (سندباد) لحظة، قبل أن يقول: يا صفوان...
 - فليكن يا (صفوان)... ما يمكن أن يحدث هنا، يمكن أن يحدث
 في أي مكان آخر.. ألق المرساة، وسنقضي ليلتنا هنا، بالنعم



توقفت السفينة ، وأحاط بها الظلام تدريجياً ، وبدأ
الرغب واضحاً على الرجل الذي تم إنقاذه ، وهو يحدّق في
البحر ، محاولاً اختراق حجب الظلام ببصره ، وهو يقول :
- كل شيء أتى مع حلول الظلام .. كل شيء ..
قال له (صفوان) في صرامة :
- اهدأ يا رجل .. إنك تثير توتر البحارة بلا مبرر .
شهق الرجل بغثة ، وتراجع كالمصعوق ، مشيراً إلى البحر ،
وهو يهتف بصوت مختنق :
- بلا مبرر ؟! ماذا تسمي هذا إذن ؟
التفت الجميع إلى حيث يسير ، وانعقد حاجبا (سندباد) في
شدة ، في حين هتف (صفوان) في ارتياح :
- رباه ! إنهم هم .
ومن بعيد ، كانت هناك دائرتان من الضوء الأخضر ، تنقضان
على السفينة بسرعة خرافية ، فصاح (سندباد) :
- استعدوا يا رجال .. سنقاتل حتى آخر قطرة دم .



سَرَتْ مَوْجَةً عَارِمَةً مِنَ التَّوَثُّرِ وَالْإِنْفِعالِ فِي الْمَكَانِ ، وَصَرَخَ
الرَّجُلُ فِي رُعبٍ هَائِلٍ ، وَهُوَ يَغْدُو فِي كُلِّ مَكَانٍ ، كَمَنْ أَصَابَتْهُ لَوْثَةٌ عَقْلِيَّةٌ :
- الْقَراصِينَةُ .. الْقَراصِينَةُ .. لَقَدْ عَادُوا .

تَوَقَّفَتْ سَفِينَةُ الْقَراصِينَةِ الْمَغْدِنِيَّةِ ، عَلَى مَسَافَةِ أَمْتَارٍ قَلِيلَةٍ مِنْ
سَفِينَةِ (سَنْدِبَاد) ، وَقَفَزَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ ، دَاخِلَ دَرُوعٍ
مَغْدِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ ، وَيَشَعُّ مِنْ عُيُونِهِمْ ضَوْءٌ أَصْفَرٌ مُخِيفٌ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ
يَحْمِلُ عَصَاهُ الصَّغِيرَةَ ، ذَاتَ الرَّأْسِ الْمَغْدِنِيِّ الْمُتَالِقِ ، فَانْقَضَ أَحَدُ
الْبَحَّارَةِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَهُوَ بِسَيْفِهِ عَلَى صَدْرِهِ ، قَائِلًا :
- إِنَّكَ لَنْ تُخَيِّفَنِي .

تَحَطَّمَ السَّيْفُ عَلَى الدَّرْعِ الْقَوِيِّ ، فَتَرَجَعَ الْبَحَّارُ فِي دَهْشَةٍ ،
وَصَوَّبَ الْمَغْدِنِيُّ عَصَاهُ نَحْوَهُ ، دُونَ أَنْ يَنْطِقَ شَيْئًا ، فَانْطَلَقَتْ مِنْ
رَأْسِهَا الْمُتَالِقُ صَاعِقَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ تَكُ تَصِيبُ الرَّجُلَ ، حَتَّى
انْتَفَضَ جَسَدُهُ فِي عُنْفٍ ، ثُمَّ هَوَى فَاقِدَ الْوَعْيِ ..

وَمَعَ الاضطرابِ الشَّدِيدِ ، الَّذِي سَادَ الْمَكَانَ ، رَاحَتِ الرُّءُوسُ
الْمُتَالِقَةُ لِلْعِصِيِّ تَطْلُقُ صَوَاعِقُهَا ، وَتُصِيبُ بَحَّارًا تِلْوَ الْآخَرِ ،
فَهْتَفَ (صَفْوَان) :

- مَاذَا نَفْعُ يَا (سَنْدِبَاد) ؟ دَقَائِقُ وَيَسْقُطُ الْجَمِيعُ أَمَامَهُمْ .

أَجَابَهُ (سَنْدِبَاد) فِي حَزْمٍ :

- لَدَى فِكْرَةٍ مَحْدُودَةٍ ، لَوْ صَحَّتْ ، نَكُونُ قَدْ وَقَعْنَا عَلَى نُقْطَةٍ
ضَعْفٍ هَؤُلَاءِ الْقَراصِينَةِ يَا (صَفْوَان) .



سأله (صفوان) متوثراً :

- ما هي يا (سندباد) ؟!

أشار (سندباد) إلى الخيط الرفيع ، الذي يربط الرجال بسفينتهم ، وهو يقول في اهتمام :

- أعتقد أن هذا الشيء يمدُّهم بالقُدرة على قتالنا بهذه القوة ، ولو أننا نجحنا في فصله عنهم ، فربما ..


قاطعه (صفوان) في حماس :

- فربما سَقَطُوا .. ولم لا ؟ أفكارك دائماً رائعة يا (سندباد) ، ولا ينقصها إلا أن نضعها موضع التنفيذ .

قالها ، واندفع نحو الخيط الرفيع الذي يربط أحد القراصنة بسفينتهم ، وهوى عليه ، وهو يهتف في انفعال :

- هيا .. أثبتوا لنا أن (سندباد) على حق .

ولكن لم يكذ سيفه يلمس ذلك الخيط الرفيع ، حتى انتفض جسده كله في عنف شديد ، وهو يطلق صرخة عظيمة ، قبل أن يسقط أرضاً ..



ولكن محاولته أتت ثمرتها على نحو مذهش ..
لقد انقطع الخيط الرفيع ، فانطفأت عينا القرصان المغدني بغته ،
وخبأ البريق في رأس عصاه ، ثم تراخت أطرافه ، وهوى أرضاً
ككتلة من الحجر ، إلى جوار (صفوان) .. وعلى الرغم من سقوط
صديقه ورفيق كفاحه ، إلا أن مسئولية القيادة لدى (سندباد)
جعلته يهتف في حزم :

- حاصروهم يا رجال .. اقطعوا تلك الخيوط الرفيعة .
انقض من تبقى من البحارة على القراصنة المغدنين الثلاثة ،
في محاولة لقطع تلك الخيوط الرفيعة ، التي تصلهم بسفينتهم ،
على الرغم مما أصاب (صفوان) أمام أعينهم ، عندما فعل هذا ..
ولكن القراصنة الثلاثة قاتلوا بعنف أكبر ، لمنع البحارة من
بلوغ تلك الخيوط الرفيعة ، مما أكد للقبطان (سندباد) صحة رأيه ،
فغمغم في حزم :

- إذن فهذه نقطة ضعفكم بالفعل .

وتابع ببصره تلك الخيوط ، التي انتهت في قلب السفينة
المعدنية ، حيث هبطت عبر فجوة كبيرة في سطحها ، ثم وثب
يتعلق بأحد أحبال السفينة ، وتركه يدفعه نحو السفينة المعدنية ،
قبل أن يفلته ، ويقفز على سطحها ..

وكان أغرب سطح سفينة هبط فوقه في حياته ..
كان مصنوعاً من قطعة واحدة من المعدن ، باستثناء الفجوة ، التي
تخرج منها الخيوط الرفيعة ، التي تصل السفينة بالمقاتلين المعدنيين ..
وبدون تردد ، حمل (سندباد) سيفه ، ووثب عبر الفجوة ..
كان يتوقع وجود عدد من المقاتلين داخل السفينة ، ولكنها كانت
- لدهشته - خالية إلا من عدد من الأضرار والشاشات الزجاجية
المضيفة ، التي تحمل على سطحها نقوشاً ورموزاً لا معرفة
له بها ..

أما تلك الخيوط الرفيعة ، فكانت تمتد عبر جوف
السفينة ، حتى تصل إلى كرة كبيرة ،
تدور حول نفسها في بطن ، وتتألق
بضوء بنفسجي هادئ ..

ودارت عينا (سندباد) فيما حوله ،
وقد امتلأت نفسه بمزيج عجيب ، من
الرغبة ، والخوف ، والدهشة ، والحيرة
، والحذر ، والقلق ، والارتباك ..
كان ما يراه حوله شيئاً لم يحلم
حتى بوجود مثله ..



إِنَّهُ أَشْبَهُ بِكَابُوسٍ رَهيبٍ ، يَسْجُدُ الْمَرْءُ لِلَّهِ شَاكِرًا ، إِذَا
مَا اسْتَيْقَظَ مِنْهُ ..

و (سندباد) يَعْلَمُ أَنَّهُ هُنَاكَ كَابُوسٌ آخَرُ خَارِجَ السَّفِينَةِ ..
كَابُوسٌ يَصْنَعُهُ الْمُقَاتِلُونَ الْمُغْنِيُونَ ، الَّذِينَ يُهَاجِمُونَ بِحَارَةِ سَفِينَتِهِ ..
وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَجَالٌ لِلتَّرَدُّدِ أَوْ الْخَوْفِ ..
لَا بُدَّ أَنْ يَقْطَعَ (سندباد) الْخِيوطَ الرَّفِيعَةَ ، أَوْ يَلْقَى بِحَارَتَهُ نَفْسَ
مَصِيرِ بِحَارَةِ السَّفِينَةِ الْآخَرَى ..

وَفِي حَزْمٍ ، رَفَعَ (سندباد) سَيْفَهُ ، وَهَوَى بِهِ عَلَى الْخِيوطِ الرَّفِيعَةِ ..
وَكَانَتْ الصُّدْمَةُ عَنِيفَةً بِحَقٍّ ..
لَقَدْ شَعَرَ وَكَانَ صَاعِقَةً هَائِلَةً قَدْ هَوَتْ عَلَى رَأْسِهِ ، وَانْتَزَعَتْهُ مِنْ
مَكَانِهِ ، لِيَرْتَدَّ إِلَى الْخَلْفِ فِي عُنْفٍ ، وَيَرْتَطِمَ بِالشَّاشَاتِ الْمَضِيئَةِ ،
الَّتِي تَحْطُمَتْ بِدَوَى قَوِيٍّ ، وَأَطْلَقَتْ وَمِيزًا عَنِيفًا ، اخْتَرَقَ كِيَانَهُ
كُلَّهُ ، قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ فَوْقَ لَوْحَةٍ أَزْرَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَيَحْطُمَهَا أَيْضًا ،
وَأَزِيرُ قَوِيٍّ يَمْلَأُ الْمَكَانَ ..

وَقَبْلَ أَنْ يَفْقِدَ وَغْيَهُ بِلَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ، لَمَحَ (سندباد) أَنْاسًا
يَنْدَفِعُونَ نَحْوَهُ ، ثُمَّ ..
ثُمَّ هَوَى فَاقِدَ الْوَعَى ..

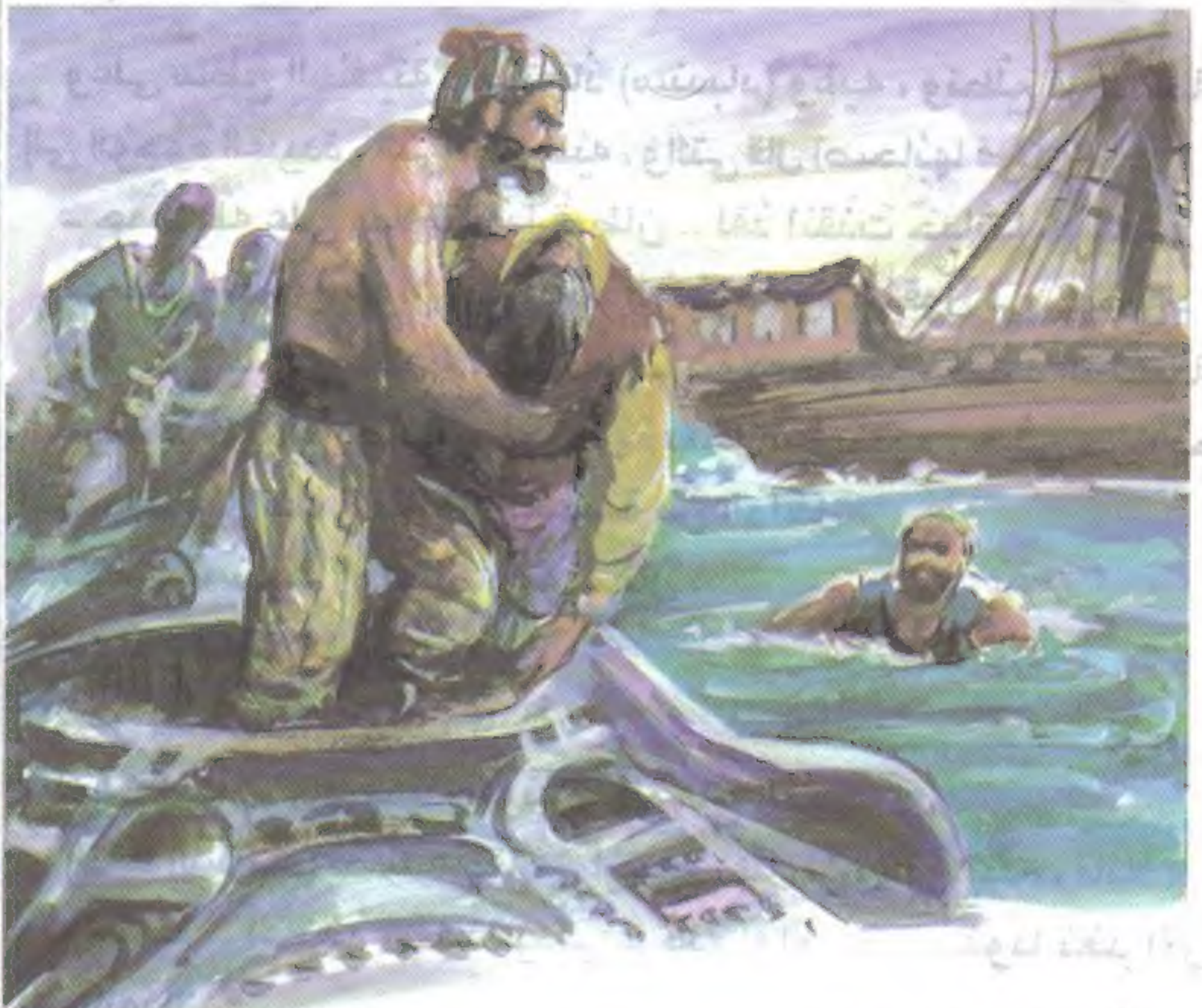
أَمَّا عَلَى السَّفِينَةِ ، فَقَدْ هَوَى الْقَرَاصِمَةُ الثَّلَاثَةُ الْبَاقُونَ فَجَاءَ ،
أَمَامَ أَغْنِ الْبَحَّارَةِ ، فَاتَّسَعَتْ عَيْنَا بَحَّارِ السَّفِينَةِ الْآخَرَى ، وَهُوَ
يَهْتَفُ فِي سَعَادَةٍ :

لَقَدْ سَقَطُوا .. الْقَرَاصِمَةُ سَقَطُوا .. فَعَلَهَا الْقُبْطَانُ (سندباد) ..
فَعَلَهَا وَانْتَصَرَ عَلَى الْقَرَاصِمَةِ الْمَعْدِنِيِّينَ .
اسْتَعَادَ (صفوان) وَغْيَهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، وَسَمِعَ هَتَافَ الرَّجُلِ ،
فَسَالَ مُتَوَثِّرًا :

- أَيْنَ الْقُبْطَانُ (سندباد) ؟

أَشَارَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ إِلَى السَّفِينَةِ الْمَغْدِنِيَّةِ ، هَاتِفًا :

- هُنَاكَ .. لَقَدْ اخْتَفَى دَاخِلَ السَّفِينَةِ ، وَهَزَمَ الْقَرَاصِمَةَ مِنْ هُنَاكَ .



اتَّسَعَتْ عَيْنَا (صفوان) فِي ارْتِيَاع ، وَهُوَ يَحْدُقُ فِي
السَّفِينَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، الَّتِي بَدَأَتْ تَغُوصُ فِي الْبَحْرِ فِي بُطءٍ ، وَهَتَفَ :
- رَبَّاهُ ! (سَنْدِبَاد) دَاخِلَهَا ، وَسَيَلْقَى مَصْرَعَةً مَعَهَا .
وَانْدَفَعَ نَحْوَ حَاجِزِ السَّفِينَةِ ، صَارِخًا :
- أَنَا قَادِمٌ إِلَيْكَ يَا (سَنْدِبَاد) .

وَقَفَرَ إِلَى الْبَحْرِ ، وَرَاحَ يَسْبِغُ نَحْوَ السَّفِينَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، هَاتِفًا فِي أَعْمَاقِهِ :
- رَبَّاهُ ! سَاعِدْنِي لِأَصِلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .. سَاعِدْنِي لِأُنْقِذَ
صَدِيقِي (سَنْدِبَاد) ، قَبْلَ أَنْ ..

لَمْ يَكُنْ قَدْ أَتَمَّ عِبَارَتَهُ بَعْدُ ، عِنْدَمَا اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ فِي دَهْشَةٍ ، مَعَ
مَرَأَى (سَنْدِبَاد) ، وَقَدْ حَمَلَهُ رَجُلٌ خَارِجَ السَّفِينَةِ ، ثُمَّ تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ
الرِّجَالِ ، رَاحُوا يَقْفِرُونَ فِي الْمَاءِ ، وَيَسْتَبِحُونَ مُبْتَعِدِينَ عَنِ
السَّفِينَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، الَّتِي وَاصَلَتْ غَوْصَهَا ، وَتَدَفَّقَتِ الْمِيَاهُ دَاخِلَهَا ،
عَبْرَ فَجْوَتِهَا الْعُلْوِيَّةِ ، حَتَّى اخْتَفَتْ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ..

وعلى سَطْحِ السَّفِينَةِ ، اسْتَعَادَ (سندباد) وَغِيهَ ، وَتَطَلَّعَ فِي دَهْشَةٍ
إِلَى الْوُجُوهِ الْعَدِيدَةِ ، الَّتِي تُطْلُ عَلَيْهِ ، وَالَّتِي قَالَ أَصْحَابُهَا فِي أَنْ وَاحِدٍ :
- حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا قُبْطَان .. لَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِنَا جَمِيعًا .
ثُمَّ ظَهَرَ وَجْهُ (صفوان) بَيْنَ هَذِهِ الْوُجُوهِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي حَمَاسٍ :
- مَرْحَى يَا (سندباد) .. هَلْ تَعْرِفُ هَؤُلَاءِ ؟ إِنَّهُمْ بِحَارَةِ السَّفِينَةِ
الْغَارِقَةِ .. كَانَ الْقَرَاصِينَةُ يَسْجُونُهُمْ دَاخِلَ سَفِينَتِهِمْ ، حَتَّى حَرَّرْتَهُمْ
أَنْتَ ، بِتَدْمِيرِ تِلْكَ السَّفِينَةِ الْعَجِيبَةِ مِنَ الدَّاخِلِ .
نَهَضَ (سندباد) وَاقِفًا ، وَهُوَ يَسْأَلُ :
- وَأَيْنَ ذَهَبَ الْقَرَاصِينَةُ ؟
غَمَزَ (صفوان) بَعَيْنَهُ ، قَائِلًا :
- فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَسْتَحْقُونَهُ .. فِي قَاعِ الْبَحْرِ .
النَّقْطَ (سندباد) نَفْسًا عَمِيقًا فِي ارْتِيَاكِ ، قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ بِيَدِهِ ، قَائِلًا :
- عَظِيمٌ .. أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا يَكْفِي لِرِحْلَةٍ وَاحِدَةٍ .. دَعُونَا نَعُدُّ الْآنَ
إِلَى الْوَطَنِ .

وَمَرَّةً أُخْرَى ، انْفَرَدَتْ أَشْرَعَةُ السَّفِينَةِ ، وَانْطَلَقَتْ عَائِدَةً إِلَى الْوَطَنِ ..
وإِلَى شَاطِئِ الْأَمَانِ .

(تمت بحمد الله)



رحلات سندباد

هذه السلسلة تقدم لك مغامرات جديدة ، من طراز خاص وفريد ..

إنها ليست رحلات (سندباد) السبع الشهيرة ، التي طالعتك من قبل ، في (ألف ليلة وليلة) ..

إنها رحلات (سندباد) جديد ..

(سندباد) عصري ، يمتزج في مغامراته الخيال العلمي ، وروح الأساطير ، وعبق التاريخ ..

وفي كل مرة ستخوض مع (سندباد) وسفينته مغامرة جديدة .. ورحلة جديدة ..

وفي كل مرة سيحيط بك خليط من الغموض والإثارة والإبهار والحركة ..

هذا لأنها ليست رحلات عادية ..

إنها رحلات (سندباد) ..

(سندباد) الجديد .

